

## تكامل نتائج التربية متعددة الثقافات في دراسة اللغة العربية للطلاب

### Integration of multicultural educational outcomes in the study of the Arabic language for students

Ubadah<sup>1</sup>, Deri Wanto<sup>2</sup>

Universitas Islam Negeri Datokrama Palu<sup>1</sup>, Institut Agama Islam Negeri Curup<sup>2</sup>  
ubadah@uindatokrama.ac.id<sup>1</sup>, deriwanto@iaincurup.ac.id<sup>2</sup>

#### Abstract

This research was conducted to determine the implications for multicultural educational outcomes, especially in the study of the Arabic language for students at Insan Cendekia Governmental Intermediate School in the city of Palu. The integration of multicultural pedagogical outcomes into learning is a pressing issue that is also important to study, especially concerning its impact on students at schools. This research adopted a case study with a qualitative approach. Research data were garnered from observation, in-depth interviews, and written documents. The findings indicated that the implications of the integration of multicultural educational results in the study of the Arabic language showcased the existence of multicultural attitudes that students exhibited in the form of internal and external actions.

**Keywords:** Archeology; integration; multiculturalism

#### المخلص

هذا البحث لتحديد الآثار المترتبة على النتائج التربوية متعددة الثقافات، وخاصة في دراسة اللغة العربية للطلاب في مدرسة المتوسطة الحكومية إنسان سينديكيا في مدينة بالو. تكامل نتائج التربية متعددة الثقافات في التعلم مسألة ملحة وهي أيضا مهمة للدراسة، خاصة فيما يتعلق بتأثيرها على الطلاب في المدارس. هذا البحث عبارة عن دراسة حالة بحثية بمنهج نوعي. بيانات البحث قد جد من خلال الملاحظة والمقابلة المتعمقة وكذلك من الوثائق المكتوبة. تشير نتائج الدراسة إلى أن دلالات من تكامل النتائج

التربوية متعددة الثقافات فيدراسة اللغة العربية تدل على وجود مواقف متعددة الثقافات يظهرها الطلاب في شكل أعمال داخلية وخارجية.

الكلمات الأساسية: الآثار؛ التكامل؛ متعددة الثقافية

## المقدمة

القانون ٣ من قانون نظام التعليم الوطني على أن التعليم الوطنية يعمل على تطوير أهلية وتشكيل الشخصية وحضارة أمة كريمة في سياق دكاء حياة الأمة، يهدف لتطوير احتمالات الطلاب ليصبحوا إنسانا مؤمنين والتقوى الله، عز وجل، صاحب أخلاق محمودة، سليم، عارف، قادر، مبدع، مستقل، يصبح مواطننا ديمقراطيا ومسؤولية.<sup>١</sup> رأى لجيسون لاسي في هارتو، من حيث القوانين واللوائح، لا سيما القانون رقم ٢٠ فيما يتعلق بنظام التعليم الوطني، فقد وصف واشتمل على مبادئ ووجهات نظر التعليم متعددة الثقافات.<sup>٢</sup>

حقيقة، يجب أن يكون الطفل نيل التعليم يمكن أن يلامس الأبعاد الأساسية من إنسانيته كما يقال عالم التعليم إنها تتضمن ثلاثة أشياء على الأقل، وهي القياس العاطفية والمعرفية والنفسية الحركية. في هذه الحالة، يلعب المعلمون دورا استراتيجيا، لا سيما في تشكيل الشخصية وتطوير احتمالات الطلاب. رأى لجونا Lickona، يملك المعلمون بالقدرة على خواطر النتائج والشخصية في الأطفال من خلال ثلاث طرق، وهي: أولا، يصبح المدرسون أن يكونوا حنانين المؤثرين، ويحنون ويحترمون طلابهم، ويجعلونهم ويفهمون ما هي الأخلاق من خلال النظر إلى الطريقة التي يتعلمون بها. يعاملهم المعلمون بأخلاق حسنة. ثانيا، يصبح المعلمون أن يكونوا نموذجا ذا أخلاق من خلال كونه قدوة وأن يكون أخلاقيا في جميع أحواله في المدرسة وبيئتها. ثالثا، يصبح المدرسون أن يصبحوا مرشدين ذوي أخلاق من خلال توفير الإرشادات والتوجيهات الأخلاقية من خلال التعليمات والمناقشات في الفصل، ويتحدثون ويعطون

<sup>1</sup> Lihat Undang-undang Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional (Jakarta: Depdiknas RI, 2010), hlm. 5.

<sup>2</sup> Kasinyo Harto, *Pengembangan Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural*, Jurnal At-Tahrir Volume 14 No. 2 Mei (2014), 411-431

الحثّ الشخصية، وتقديم ملاحظات تصحيحية عندما يكون هناك يعملون الأشياء السلبية.<sup>3</sup>

المعلم لا يعطي المعرفة لطلابه فحسب، بل يجب عليه أن يكون قادرا على تحويل النتائج إلى الطلاب أيضا.<sup>4</sup> وبالتالي، فإن المعلمين هم أهم موضوع في نشر النتائج، بما يشتمل فيه من تنمية النتائج متعددة الثقافات لطلابهم.

هناك ثلاثة مفاتيح الأساسي يمكن استخدامها في تطوير الدراسة متعددة الثقافات، أولا، يتكامل أو يداخل خارجيا وداخليا في عملية الدراسة بالمنهج ذا الثقافات. ثانيا، الحساسية للمعلومات، لا سيما تلك المتعلقة بقضايا المجتمع متعددة الثقافات. ثالثا، تغيير التفكير بغرس الاحترام المتبادل والصدق والتسامح إلى التنوع الثقافي في المجتمع، من خلال تقوية القاعدة الروحية الحساسة للقضايا الاجتماعية والدينية.<sup>5</sup>

لذلك، يتكامل ويواصل النتائج متعددة الثقافات والنظار أن التعددية الثقافية في الدراسة مسألة مهما كجهد ومحاولة لتدريب وتنمية شخصية الطلاب بحيث كونهم موقف إنساني وديمقراطي وجمعي ويحترم الاختلافات في بيئتهم. في هذا المجال، التعليم والتعلم يعتبر أكثر وسائل الإعلام المؤثرة في ولادة جيل له نظر إيجابي وتقدير في معالجة الجمعية والاختلافات. لحثّ على ذلك، هناك حاجة إلى جهد خطير لتكامل النتائج الدراسة متعدد الثقافات في الدراسة، بما فيه دراسة اللغة العربية المرتكز على متعددة الثقافات.

في مجال تكامل النتائج الدراسة متعددة الثقافات. اللغة هي واحدة من الوسائل اللاتقة لبناء الشخصية، أن شخصية الطلاب المرتكز متعددة الثقافات. من خلال تكامل النتائج الدراسة متعددة الثقافات. بما يشتمل على دراسة اللغة العربية

<sup>3</sup> Lihat Thomas Lickona, *Educating for Chructer: How Our School Can Teach Respect and Responsibility*, (New York: Bantam Books 2000), Bab 5.hlm. 99-100

<sup>4</sup> Khoiran Rosyadi, *Pendidikan Profetik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), 172

<sup>5</sup> Sapendi, *Internalisasi Nilai-nilai Multikultural dalam Pendidikan Agama di Sekolah*, Raheema: Jurnal Studi Gender dan Anak. Volume 2 No.1 (2015) hlm. 90

سيصبح له آثار إيجابية على مواقف وسلوك الطلاب في التعامل الحسنة في بيئة المدرسة وحول المجتمع.

بسبب ذلك، سيبحث الباحث أن بحث الآثار على تكامل النتائج التعليمية متعددة الثقافات في الدراسة خاصة، خاصة دراسة اللغة العربية للطلاب في مدرسة العالية الحكومية إنسان سينديكيا في مدينة بالو. لكي أن تكون الكتابة ذات صلة بالموضوعات التي تم بحثها، فقد يركز الباحث على الإجابة عن تحديد الباحثة، أي كيف ثقافة المدرسة التي تبحث ونتائج الدراسة متعددة الثقافات، وماذا عليه تكامل في وسيلة الدراسة وكيف الآثار المترتبة على نتائج الدراسة متعددة الثقافات على الطلاب.

عند توضيح مصطلح التعليم متعددة الثقافات، هناك الكثير من الآراء والجدال من علمائهم.<sup>6</sup> أحدهم هو جيمس أ. بانكس، الذي رأى دراسة متعددة الثقافات بأنه "مفهوم شامل يستخدم لوصف مجموعة متنوعة من الممارسات والبرامج والمواد المدرسية المصممة لمساعدة الأطفال من مجموعات متنوعة على تجربة المساواة في التعليم."<sup>7</sup>

على الأساس، يعتبر الدراسة متعددة الثقافات نقدا لنظام التعليم الذي يركز على أوروبا المائل إلى احتواء الثقافات من نظام التعليم الذي يجري مجراها والذي تطور منذ القرن السابع عشر. ورأى البيكو، فإن المحدود المفروضة على نظام التعليم الثقافية تميل إلى عدم النهض الفكري لثقافات الآخرين. بالإضافة إلى ذلك، شغل التعليم الثقافية على تنمية الاحتمالات الحاسمية للطلاب وتميل إلى تطوير الغطرسة وعدم الحساسية والعنصرية.<sup>8</sup>

دراسة متعددة الثقافات هي استراتيجية تعليمية يتم نتائجها في جميع أنواع المادة في المؤسسات التعليمية وتستوعب جميع الاختلافات الثقافية أو الثقافية للطلاب، مثل الاختلافات في العرق والدين والجنس واللغة والطبقة الاجتماعية والعمر

<sup>6</sup> Richaard Race, *Multiculturalism and Education*, 5

<sup>7</sup> James A. Banks, *Race, Culture, and Education: The Selected Works of James A. Banks*. (London: Routledge, 2006), 11, Lihat juga Dede Rosyada, *Pendidikan Multikultural di Indonesia, Sebuah Pandangan Konseptual*, Jurnal Sosio Didaktika, Volume 1 No. 1 Mei (2014), hlm. 3

<sup>8</sup> Bikhu Parekh, *Rethinking Multiculturalism*...299-301

والإحتمالة و المهارات. بالإضافة إلى ذلك، هناك حاجة إلى التعليم متعددة الثقافات لتدريب وبناء شخصية الطلاب حتى يكونوا قادرين على التحول إلى الديمقراطية والإنسانية والتعددية في بيئتهم و مجتمعمهم أيضا.<sup>9</sup>

هيلدا هيرنانديز،<sup>10</sup> يعطي وجهة نظرها حول التعليم متعددة الثقافات من خلال منظور يعترف بالحقائق السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يمر بها كل فرد في جلسة الإنسانية المجتملة والمتنوعة ثقافيا وتصف أهمية الثقافة والعرق والجنس والدين، والوضع الاجتماعي والإقتصاد والإستثناءات في العملية التعليمية. بكلمة آخر، على أن المجال التعليمية وسيلة لتحويل المعرفة (نقل المعرفة) قادرا على النتائج متعددة الثقافات من خلال احترام واحترام بعضنا البعض للوقائع المختلفة (الجمع). سواء كانت الاختلافات في الخلفية والاختلافات في الأساس الاجتماعي والثقافي.

بناء على بعض الأراء المذكورة السابقة، يمكن أن يفهم على أن تعليم متعددة الثقافات هو جهد يساعد في توحيد المجتمع والأمة بطريقة ديمقراطية، من خلال التأكيد على منظور متنوع الإنسان في مختلف الدول والأعراق والمجموعات الثقافية.<sup>11</sup> في هذا الحال، يظغط المدارس لمرآة ممارسة النتائج الديمقراطية. أما المنهج يظهر على مجموعات ثقافية مختلفة في المجتمع واللغة واللهجة.<sup>12</sup>

مصطلح متعددة الثقافات أصله من كلمة ثقافة. عند إميل دوركهايم ومارسيل ماوس كما نقلهما نعيم وشوقي،<sup>13</sup> على أن هذه الثقافة هي مجموعة الأشخاص يعتقدون بمجموعة من الرموز المقيدة في المجتمع الذي يطبقها. الثقافة هي شكل من العادات والمعتقدات النظامية للغاية التكيفية.

<sup>9</sup> M.Ainul Yaqin, *Pendidikan Multikultural Cross-Cultural Understanding untuk Demokrasi dan keadilan*, (Yogyakarta: Pilar Media 2005), 25

<sup>10</sup> Hilda Hernandez, *Multicultural Education: A Teacher's Guide to Linking Context, Process, and Content* (New Jersey & Ohio: Pentice Hall 2000), 6

<sup>11</sup> Suparlan Alhakim dan Sri Untari, *Pendidikan Multikultural, Strategi Inovatif Pembelajaran dalam Pluralitas Masyarakat Indonesia*. (Malang: Madani Media, 2018), 1

<sup>12</sup> Lihat Ubadah, *Internalization of Multicultural Values in Arabic Laerning*, Jurnal Hunafa: Studia Islamika Volume 18. No. 1 Juni (2021), hlm. 37

<sup>13</sup> Ngainum Naim dan Ahmad Sauqi, *Pendidikan Multikultural*, (Yogyakarta: Arruzz Mrdia, 2008), 121

في اللغة العربية، مصطلح الثقافة يعني هي ثقافة. في ويكيبيديا المعربة الثقافة كما سيأتي:

الثقافة هو سلوك اجتماعي ومعيار موجود في المجتمعات البشرية. تعدّ الثقافة مفهوما مركزيا في الإنترولوجيا، يشمل نطاق الظواهر التي تنتقل من خلال التعلم الاجتماعي في المجتمعات البشرية. عندما تستخدم كاسم المجموع، فإن "الثقافة" هي مجموعة العادات والتقاليد والقيم للمجتمع، مثل مجموعة إتنية أو أمة. الثقافة هي مجموعة المعرفة المكتسبة بمرور الوقت وبهذا المعنى، فإن التعددية الثقافية تقدر التعايش السلمي والاحترام المتبادل بين الثقافات المختلفة التي تسكن نفس الكوكب.<sup>14</sup>

أما في معجم أكسفورد للغة الإنجليزية، كلمة متعددة الثقافات هي صفة يعني "تحتوي على العديد من الثقافات أو الأعراق أو المجموعات في المجتمع".<sup>15</sup> أما في اللغة، تتشكل متعددة الثقافية أو التعددية الثقافية من كلمة "متعدد" يعني الجمعية أو المتنوعة (كثيرة)، والثقافة هي الحضارة، وهي الفهم أو المذهب.<sup>16</sup> مصطلح متعددة الثقافات أو متعددة الثقافات يشير في الأصل إلى مصطلح التعددية الثقافية أو التعددية الثقافية التي تنتشر أول مرة في كندا واستعمل مرادفا لمصطلح التعدد أو التعددية (التعددية). مع ذلك، استخدام مصطلح المجتمع متعددة الثقافات أول مرة في كندا في سنة ألف وتسع مائة وخمسون. ومع ذلك، في الأمريكي المتحدة ظلم استعمالها في كلمة *Bhinneka Tunggal Ika* لدلالة التنوعية الأجيال والأديان والعناصر

---

<sup>14</sup>Lihat

<https://ar.wikipedia.org/wiki/%D8%AB%D9%82%D8%A7%D9%81%D8%A9> diunduh pada tgl 10 Maret 2019

<sup>15</sup> *Oxford Dictionary of English*. Digital Version 10.0416. Copyright 2009-2019 MobiSystem, Inc (University Press, 2017)

<sup>16</sup> H.A.R. Tilaar, *Multikulturalisme, Tantangan Global Masa Depan*. (Jakarta: Grasindo 2011) 82

البشرية.<sup>17</sup> في اللغة العربية، معددة الثقافة أن تفهم بمتعددة الثقافات، أما تعددية الثقافية تذكربتعددية الثقافية.<sup>18</sup>

رأى سفريادي،<sup>19</sup> في مجتمع متعددة الثقافات، الاختلافات تعتبر فرصة لإظهار حقيقة الطبيعة الإجتماعية من خلال الحوار والمحادثة. إن شخصية المجتمع متعددة الثقافات هي التسامح والتعايش في حماسة السلام والعيش يقارن بسلام. من خلال متعددة الثقافات، إما مفردا وإما جماعة من عناصر والحضارة في المجال الإجتماعي دون عدم شخصية ومتنوعتهم بكلمة آخر. على الرغم يعيشون موحدًا في المجال الاجتماعي لكنهم لديهم مسافة.

إن فهم مفهوم مجتمع متعددة الثقافات هو الروح الموجود وراء المصطلح، أي الحياة معًا كمجتمع واحد. هذه الروح ما وراء بحقيقة أن العالم قد تغير منذ خمسين عامًا إلى قرية عالمية. اليوم لم يعد العالم عالمًا تسكن فيه منطقة واحدة من مجموعة واحدة وثقافية ودينية معينة.<sup>20</sup> لهذا السبب إنَّ هذا التنوع والتعددية حقيقة واقعة في المجتمع الإندونيسي والمجتمع العالمي، والعمولة هي حقيقة من حقائق الحياة البشرية التي يجب قبولها ولا يمكن رفضها أيضًا.

أما معنى التعددية الثقافية يشمل فهم ثقافة المرء وتقديرها ونتائجها على ثقافة الآخرين والإرادة عن الحضارة الأخرى، وهذا ليس يتفق إتفاقًا حقيقيا على جميع جوانب هذه الثقافات، بل يجرب أن ينظر إلى كيفية ثقافة الأصلية التي تعبر عن

<sup>17</sup> SM. Ismail dan Abdul Mukti, *Pendidikan Islam, Demokratisasi dan Masyarakat Madani*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2000), 127. Lihat juga Abdul Kadir dkk. *Nilai-nilai Pendidikan Multikultural dalam Pembelajaran PAI di SMA 18 Medan*. Jurnal Edu Religia Volume 3 No. 1 Januari-Maret (2019), hlm. 72

<sup>18</sup> Lihat, Muhammad bin Syekh, *Li ta'addidyah al-Tsaqafiyah wa al-Tarbiyah fi al-Qarni al-Hadi wa al-Isriin*, [https://www.fikrwanakd.aljabriabed.net/n12\\_10benchekh.htm](https://www.fikrwanakd.aljabriabed.net/n12_10benchekh.htm), dunduh pada tanggal 02 Maret 2019

<sup>19</sup> Supriadi, *Pendidikan Islam Multikultural, Tantangan dan Relevansinya di Indonesia*. Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan, Volume 13. No. 23, April (2015), hlm.3

<sup>20</sup> Jamali Sahrodi, *Pesantren dan Paradigma Pendidikan Multikultural dalam Concencia* Volume 1 No. 2 Tahun 2007

النتيجة لمجموعتهم.<sup>21</sup> والتعددية الثقافية أنّ الإعترافة بوجود مجموعات صغيرة (أقلية) وحقوقهم في حياتهم، إما في شؤون العامة والخاصة.<sup>22</sup>

أما في مجال إندونيسيا، هناك بعض الأشخاص يشقون ويدعون أن "أيديولوجية" التعددية الثقافية هي تهديد وتفويض للإيمان والعقائد. وهم يزعمون أن أيديولوجية التعددية الثقافية ينظر على أن كل الحضارة تملك النتيجة والمكانة المتسويتان بحضارة الآخرين، لذلك كل الحضارة تجد المكانة كما يملكها الحضارة الأخرى. وبهذا يزعمون أن حقيقة التعددية الثقافية هي خلق الجمعية بما في ذلك الجمعية الدينية.<sup>23</sup> حتى ولو أن هناك آراء منهم الذين يعارضون هذه التعددية الثقافية ويعتقدون أن التعددية الثقافية لا تعترف بالتنوعية فحسب، بل يجب أن تكون على استعداد للاعتراف "بالمساواة" بين الثقافة والدين. وهذا سيشرح المسلم على معدوم إيمانهم.<sup>24</sup> بالطبع، هذا الرأي ليس صحيحاً تماماً وتدحضه الحقائق.

وبالتالي، فإن معنى مفهوم أو خطاب التعددية الثقافية متنوع جداً، كما هو بمفهوم الديمقراطية الذي يتضمن على معاني مختلفة بالإضافة إلى إيجابيات وسلبيات أيضاً. لتناسب هذه الاختلافات، يقترح فليراس تباعة التعددية الثقافية التي يعطي مساحة إلى المجتمع لتحديد الطبقة المتفاوتة من معنى الذي يربط بالخطاب. يعرف التعددية الثقافية على أنها حقيقة تجريبية التي تصف على تنوع العالم كمسكن يسكن فيه.<sup>25</sup>

بناء على بعض الآراء المذكورة، كما بشكل عام أن التعددية الثقافية هي نموذج التفكير أو منظور في السياق الاجتماعي والثقافي للمجتمع. كنموذج ومنظور فيها يشتمل

<sup>21</sup> Andre Ata Ujan, *Multikulturalisme: Belajar Hidup Bersama dalam Perbedaan*, (Jakarta: Indeks, 2011), 14

<sup>22</sup> Kasinyo Harto, *Kebijakan Pendidikan*, 16

<sup>23</sup> Lihat Mohammad Ismail, *Kritik Atas Pendidikan Toleransi Perspektif Multikulturalisme*. *Jurnal At-Ta'dib* Volume 7 No. 2 Desember 2012. Hal. 228 .

<sup>24</sup> Adian Husaini, *Masihkah Percaya Multikulturalisme?*. <https://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/khazanah/12/06/17/m5qjxo-masihkah-percaya-multikulturalisme>. Diakses 12 Maret 2019.

<sup>25</sup> Lihat Augie Fleras, *The Politics of Multiculturalism: Multicultural Governance in Comparative Perspective* (Pelgrave Macmillan, 2009), 5

على النتائج الأخلاقية التي تصبح دستوراً للمجتمع. والدستور فيه المبادئ التوجيهية التي هي حقوق والتزام لكل فرد، كمثل العدالة، وقضاء الحكم، وحقوق الإنسان والديمقراطية والمساواة وغيرها.<sup>26</sup> ولذلك، تقال على أن التعددية الثقافية هي حركة أخلاقية تحترم التنوع والاختلاف وتؤيد النتائج الإنسانية والديمقراطية.

أما التركيز من دراسة متعددة الثقافات، عند تيلار،<sup>27</sup> هو تركزه ليس توجه إلى الجماعات والدينية والثقافية السائدة. كان هذا التركيز على الدراسة بين الثقافات الذي يضغط زيادة التفاهم والتسامح للأفراد من مجموعة الأقلية إلى الثقافة السائدة، وفي نهاية تترتب الناس من مجموعة الأقلية المتكامل إلى المجتمع السائد. دراسة متعددة الثقافات هي موقف الرعاية والتفهم (الاختلاف)، أو سياسة الاعتراف بالأشخاص من مجموعة الأقلية (سياسة الإعراف).<sup>28</sup>

تطبيق دراسة متعددة الثقافات في المدارس من خلال التكامل أو التداخل في الدراسة طبعاً لم يتم تنفيذه كاملاً. لذلك، دراسة متعددة الثقافات يعد للطلاب أمراً مهماً وعاجلاً لئتم تشجيعه كأساس للأجيال من أجل تكوين مجتمع وأمة إندونيسية أكثر حصرياً وتسامحاً وديمقراطية. القوة الأهم والأبرز في سياق الدراسة متعددة الثقافات للطلاب هي كيفية قدرتهم على قبول الاختلافات كشيء طبيعي ومعقول (سنّة الله) بالتأكيد على أهمية الدراسة الدينية من أجل النضال وتحقيق النتائج العالمية في مواقف وسلوك الطلاب.

ولذلك، يمكن دراسة على النتائج تكامل بالتعليم في كل مادة، بما فيه من اللغة العربية. في هذا الحال، المعلم والمدرس ليس يشرح مادة فقط ولكنه يجب عليه دوراً مهماً كبيراً في ثبت النتائج الجيدة في عملية الدراسة.

<sup>26</sup> Masthuriyah Sa'dan, *Nilai-nilai Multikulturalisme dalam Alquran dan Urgensi Sikap Keberagaman Multikulturalis Untuk Masyarakat Indonesia*. Jurnal Toleransi: Media Komunikasi Antar Umat Beragama, Volume 7 No. 1 Januari – Juni 2015

<sup>27</sup> H.A.R. Tilaar, *Perubahan Sosial dan Pendidikan: Pengantar Pedagogik Transformatif Untuk Indonesia*, (Jakarta: Grasindo, 2004) 19

<sup>28</sup> Choirul Mahfud, *Pendidikan Multikultural....* 179

المنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث النوعي مع تقريب دراسة الحالة الواقعة في المدرسة العليا الحكومية الثاني في مدينة بالو. أما رأى مورس، البحث النوعي يركز على المعنى المشترك لمجموعة الناس اجتماعيا وثقافيا في موقع وأسلوب حياة.<sup>29</sup> وبالتالي، تم حصيل النتائج المقابلات لبناء الموضوعات المحصول بالمقابلات والملاحظات والتوثيق. ثم تحليل البيانات بالرجوع إلى النظرية المستخدمة في الدراسة.

كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد ثقافة المدرسة والنتيجة المتكاملة في الدراسة. خاصة من اللغة العربية، ومعرفة الآثار المترتبة على تكاملية النتائج الدراسة متعددة الثقافات على الطلاب في المدرسة العليا الحكومية إنسان سينديكيا في مدينة بالو.

### النتائج البحث ومناقشتها

#### ثقافة المدرسة العليا الحكومية في مدينة بالو

المدرسة العليا الحكومية إنسان سينديكيا في مدينة بالو هي مدرسة على مدرسة داخلية. ولذلك، فإن عملية الدراسة في هذه المدرسة تتكون من نوعين، أحدهما الفصل العام والثاني الفصل غير العام. الفصل غير العام يجري في الليالي بعد صلاة المغرب فيه كل الطلاب تجب إتيقداً والتباعا ويسكن فيه أو المعهد الذي استعد من قبل المدرسة. المعهد تفرق بين الرجل والمرأة، ولكن تقع في منطقة مدرسة واحدة.<sup>30</sup>

إن ثقافة مدرسة العليا في مدينة بالو متعددة الثقافات جدا، وهذا يصف من خلال الطلاب في المدرسة الذين لديهم أصول متنوعة بالإضافة إلى جنسهم ولغتهم الأصلية. ومع ذلك، الطلاب يثبتون الاختلاط مع الطلاب الآخرين بداخل الفصل وخارجه وكذلك في السكن الجامعية. بالإضافة إلى ذلك، رؤية المدرسة ورسالتها وأهدافها وأغرضها تصف من النتائج التعددية الثقافية أيضا.

<sup>29</sup> J.M. Morse, *Critical Issue in Qualitative Research Methods*, (London: Sage Publications, 1994), hlm 27

<sup>30</sup> "Ihsanul Fuad, Wakamad Kesiswaan MAN Insan Cendekia Kota Palu, "Wawancara" di Ruang Kepegawaian pada tanggal 24 Agustus 2019

من جميع المدارس العليا العامة في مدينة بالو، فإن الطلاب أكثر تنوعا وتعددا الأجناس هم الطلاب في مدرسة عليا الحكومية في مدينة بالو. ولذلك على أن التسجيل في هذه المدرسة تفتح من خلال الإنترنت في تقوين الاختيار الوطني للطلاب الجديدة (SNPB) تحت رعاية وزارة الدين.

### النتائج التي يتكامل في دراسة اللغة العربية

بناء على الملاحظات والمحاضرات في المدارس التي ستبحث، وثبوت النتائج التربوية متعددة الثقافات في مدرسة العليا الحكومية إنسان سينديكيا في مدينة بالو مباشرة في عملية داخلية في تكامل النتائج متعددة الثقافات في دراسة اللغة العربية. حتى العملية الخارجية هناك على أن ثبوت النتائج في أي عملية خارج الفصل.

في العاملة الداخلية أو العملية الدراسية ثبوت النتائج التربوية متعددة الثقافات تكامل في جميع الدراسة وفيه مادة اللغة العربية. إبتدأ تكاملتها من فصل السابع. وهذا ينظر في منهج التعليم وتخطيط في المدرسة العليا في مدينة بالو. أما العاملة الخارجية معروف بوجود الأعمال الرابطة جماعة من الطلاب وليس يجمع الطلاب بناء على أصولهم وأجناسهم، على الرغم أن الطلاب في المدرسة الحكومية متفاوتون الذي يجئون من أي منطقة في بلاد إندونيسيا.<sup>31</sup>

حتى في عملية قبول الطلاب في المدرسة الحكومية في مدينة بالو ليست مباشرة هناك العناصر والنتائج متعددة الثقافات، حيثما في عملية قبول الطلاب، لا يتبع من مدينة بالو فقط، ولكنهم يدخلون ويقبلون من خارجها حتى خارج دائرة الوسطى بمتنوعة الأجيال والحضارات المختلفة. هذا يتماشى بقول المدير:

"الطلاب الذين نقبلهم في المدرسة العليا الحكومية في مدينة بالو يتكون من مجموعات الأجيال والأجناس المختلفة، كمثل جاوى وبوجيس وماندار وماكاسار وكيلي وغيرها، والذين يأتون من مناطق مختلفة في دائرة سولاويزي الوسطى وخارجها كمثل سولاويزي الغربية وجورونتالو وسولاويزي الجنوبية

<sup>31</sup> Soim Anwar, Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Negeri Islam Cendekia Palu, "wawancara" di Ruang Kepala Sekolah pada tanggal 19 Agustus 2019.

وسولاويزي جنوب الشرقية وكاليمانتان وجاوى الشرقية وجوكجاكرتا ولومبوك وغيرها.<sup>32</sup>

بناء على الشرح المذكور، فهو أن هذا التكامل في شكل ثبوت النتائج التربوية متعددة الثقافات في المدرسة العليا الحكومية في مدينة بالو يبدأ من الطلاب يقبلون ويدخلون فيها. وهذا تعرف من عملية قبول الطلاب المختلفة ومتنوعة العناصر الذين جاؤوا من أي منطق والولاية المختلفة. وعملية التكامل يستمر في الفصل من خلال الأعمال الداخلية بتكامل النتائج التربوية متعددة الثقافات في الدراسة حتى في اللغة العربية. وغير ذلك، الأعمال الخارجية ليست مباشرة بثبوت النتائج متعددة الثقافات في مجموعتهم، إما الأعمال الأكاديمية حتى في تطوير الرغبة والمملكة منهم.

وبالخصوص في مجال الدراسة اللغة العربية يتكامل النتائج التربوية متعددة الثقافات يباشر عندما تتم دراسة اللغة العربية في الفصل، سواء كان في الفصل العاشر والحادي عشر والثاني عشر. كما قال أحد مدرسي اللغة العربية الذي يعلمها في الفصل العاشر حتى الثاني عشر في الفصل العام، إحسان فؤاد أن ثبوت النتائج التربوية متعددة الثقافات في دراسة اللغة العربية في المدرسة العليا الحكومية في مدينة بالو إذا يبدأ إبتداء المادة فهو إعطاء القوة إلى الطلاب ببداية الدعاء وبلوغ الأمور المتعلقة بأهمية الموقف الإجابته كمثل الحرث والمسؤول وصدق ويدم الحسن ظن والتسامح. حتى ولو في المادة كثيرا يذكر ويشرح عن المواقف المتعلقة بمتعددة الثقافات، وهي عندما يبحث عن الحضارة الإسلامية أو التاريخ الحضارة الإسلامية، حيثما هناك يبحث عن المفكرين والعلماء الإسلاميين في عصر الذهب الإسلامية المخطوب بالعلماء والمفكرين ليسوا من العربية فقط، ولكنهم من المناطق المختلفة كفارسية والهندية وإسبانية وأوروبا الشرقية وغيرها.<sup>33</sup>

---

<sup>32</sup> Soim Anwar, Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Negeri Islam Cendekia Palu, "wawancara" di Ruang Kepala Sekolah pada tanggal 19 Agustus 2019.

<sup>33</sup> Ihsanul Fuad, Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Insan Cendekia Kota Palu, "Wawancara" pada tanggal 30 Agustus 2019

قال عارف هداية، وهو من أحد مدرسي اللغة العربية في المدرسة العليا الحكومية في مدينة بالو:

"عندما أقوم بتدريس اللغة العربية في الفصل، غالبا أحث إلى الطلاب وأبلغ عن الأحوال المتعلقة بالنتائج متعددة الثقافات كمثّل المساواة بين جميع الطلاب ولا يفرقهم في أي فصل أو خارج فصل وليس هناك فحسب، عندما يبحث عن المادة المتعلقة بمتعددة الثقافات كمثّل الرحلة والثقافة الإسلامية وفيها كثير من رجال الإسلاميين الذين يعملون الرحلة والسفر البعيد لكي يتطورون العلوم والحضارة الإسلامية كمثّل ابن باتوتة. في هذا المجال نذكر الرجال المتساويين من خارج الإسلام والرجال الوطنيون."<sup>34</sup>

بناء على نتائج الملاحظات والمراقبة في الفصل عندما يباشر دراسة اللغة العربية، تكامل النتائج التربوية متعددة الثقافات غالبا يبدأ من إعطاء القوة والحث إلى الطلاب. في هذا الحث والتقوية تثبت إليهم المواقف الإيجابية والأخلاق المحمودة لا سيما الأعمال المتعلقة بالنتائج المعية والحنان والإشفاق والتعاونية بينهم والتكافل والإهتمام والصدق والإحترام والتسامح وحسن الظن والمواقف الإيجابية المختلفة وهي تصنع الطلاب يستمرون أن يذاكر بقبول الحضارة المختلفة بينهم فقط، ولكنهم يعترفون ويحترمون الحضارة الأخرى. لا سيما في المدرسة العليا الحكومية في مدينة بالو وهم يجيؤون من أي منطقة بما فيها من خارج سولاويزي الوسطى. وقال أحد من الطلاب على أن "المدرسين في المدرسة العليا الحكومية من مدرس اللغة العربية يستمرون أن يذاكروننا عن أهمية المعية والإحترام والتعاون ولا يفرق الإختلاف من أصولهم، ومداومة الصدق ويجتنبون السوء الظن والتسامح والإحترام بينهم حتى في مجموعتهم إما في الفصل الخارجها ولا تفرق من أصولهم والأجيال. نحن نتذاكر بقبول الإختلافات، لا سيما في المدرسة العليا الحكومية بمخالفة الأصول والحضارة."<sup>35</sup>

<sup>34</sup> Arif Hidayat, Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Insan Cendekia Kota Palu, "Wawancara" pada tanggal 07 September 2019

<sup>35</sup> Kartika Rasmī Banur Amirah, Siswi Kelas XII IPS Madrasah Aliyah Negeri Insan Cendekia Kota Palu, "Wawancara" pada tanggal 07 September 2019

بناء على المعلومات الواردة المذكورة، في المدرسة العليا الحكومية في مدينة بالو، يبدأ من قبول الطلاب حيث ما قبول يختار بجيد دون النظر أي أصولهم. الطلاب الذين يقبلون هم يجيئون من مختلف المناطق والولاية خارج بالو وسولاويزي الوسطى. وعملية التكامل ثم يستمر في الأعمال الداخلية والخارجية. أما في الداخلية عمليتها يبدأ من مدرسهم والطلابهم يبتدئون المادة الدراسية بإطاء الحث والتقوية من خلال ثبوت النتائج الإيجابية المتعلقة بمتعددة الثقافية. بل عمليته استمر في الأعمال الأساسية من مادة بالربط المادة والنتائج متعددة الثقافة كمثل ما عمله مدرس اللغة العربية عندما يبحث عن مادة والموضوع المعين وغير ذلك، المدرسون يعطون القدوة إلى طلابهم بدليل الموقف الظمن وشفقة مع عمل الطلابهم لا يفرقهم من أي أصولهم وأجناسهم.

أما النتائج التربوية متعددة الثقافات المتكامل هي النتائج الإيجابية التي تثبت في الفكر وفهمهم. بناء على النتائج المقابلة والملاحظة مع الوثيقة الدراسية لا سيما دراسة اللغة العربية، والنتائج التربوية متعددة الثقافة التي تتكامل إلى دراسة اللغة العربية في المدرسة العليا في مدينة بالو. وهناك المادة الأساسية مع معيار المادة في دراسة اللغة العربية. وهو الصدق والنظام والمسؤول والإحتمام والعمل الإجماعي والتسامح والسلام والحلم والإجابة والحرص.<sup>36</sup>

بالإضافة إلى النتائج الواردة في الكفاءات الأساسية ومعايير الكفاءة في كتاب دراسة اللغة العربية المذكورة، هناك النتائج الأخرى المعتادة التي تواصل أو تثبت من مدرسهم ومدرس اللغة العربية في الأعمال الداخلية حتى الخارجية مثل المساواة من الطلاب العدل والصدق والأمانة والشفقة والموقف الإيجاب الآخر.<sup>37</sup>

التوظيف المذكور يناسب بقول مدرس اللغة العربية في المدرسة العليا في مدينة بالو "ثبوت النتائج متعددة الثقافة في دراسة اللغة العربية عملها بكيفية ربط النتائج

<sup>36</sup> Ihsanul Fuad dan Arif Hidayat, Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Insan Cendekia Kota Palu, "Wawancara" pada tanggal 30 Agustus 2019 dan telaah dokumen Pembelajaran Bahasa Arab.

<sup>37</sup> Ihsanul Fuad, Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Insan Cendekia Kota Palu, "Wawancara" pada tanggal 30 Agustus 2019

مثل الإحترام وحسن الظن والعدل والنتائج السائدة والمسؤول وغيرها بالمادة الوثيقة في الدراسة. لأن أكثر المادة فيها يحتوي النتائج الشخصية حتى نحن المدرسون بالخصوص المدرس اللغة العربية ليس هناك تثبت النتائج الصادقة بالربط بمنهج التعليم، ولكن نحن نعمل بنموذج مستور منهج التعليم. كمثل نشكل المجموع الدراسة والمناقشة في الفصل مع خلال الموقف القدوة من الطلاب.<sup>38</sup>

بناء على التوظيف المادة المقابلة والملاحظة السابقة، تلاحظ على أن النتائج متعددة الثقافة الذي يتكامل بالدراسة اللغة العربية في المدرسة العليا الحكومية في مدينة بالو هو النتائج كفاءة من الموقف الإجماعي بل الموقف الروحي الموجود في منهج التعليم اللغة العربية الذي يعمل رسميا فيها. وغير ذلك، هناك النتائج الشخصية الأخرى التي تدوم أن تثبت إلى الطلاب، كمثل المساواة والمفتوح والأمانة وحسن الظن والتقوى ومثال الأمور الدينية واحترام الرأي الآخر، والموقف من النتائج الأخرى منها متعددة الثقافة الذي غلب عليها من الطلاب، وبالخصوص اللغة العربية عندما يعمل الدراسة في الفصل.

وتأثيرة التكامل النتائج التربوية متعددة الثقافة في الدراسة إلى الطلاب.

التأثير من تكامل النتائج التربوية متعددة الثقافة إلى الطلاب في المدرسة العليا الحكومية في مدينة بالو ينظر من موقفهم في تعامل بأصدقائهم من أي منطقة بإندونيسا إما في الفصل أو خارجه. بناء على الملاحظة والمقابلة والتوثيقة التي تعمل في المدرسة العليا الحكومية في مدينة بالو. تدل على إختلاف التأثيرات والتكامل النتائج متعددة الثقافة من عملهم أو الموقف من الطلاب في المدرسة بالتعامل مع أصدقائهم الذين يعملون العمل الرسمي أو غيره، كمثل عندما يؤدون العمل الذي يتبع المجموع منهم كمثل العملية الفنية أو رياضية بالتفقا ومعاملتهم لا يسعون الأفضل من غيرهم. بناء على المنظور العام الأعمال خارج الفصل تؤدي في الاستراحة كمثل رياضية

<sup>38</sup> Arif Hidayat, Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab di Madrasah Aliyah Insan Cendekia Kota Palu, "Wawancara" pada tanggal 03 September 2019

من الطلاب الذين يرافقون بالرخاء والفرح. على النظر في هذه المدرسة متنوعة الأجناس والمناطق في ولاية الإندونيسيا الشرقية.

الطلاب في المدرسة العليا الحكومية في مدينة بالو يميلون إلى متناوعة الأجناس من المدرسة الأخرى في مدينة بالو. وهذا لأنه نظام قبولهم مفتوح إفتتاحا واسعا وأونلين. ولذلك، الطلاب الذين يجيئون من أي المناطق في جزيرة سولاويزي أو غيره مع أنهم فيها يثبتون أن يعاملوا بالمعية وبيئة المدرسة والدار الذي يسكنونه.

بناء على البيانات الواردة من البحث تدل أن ثقافة المدرسة العليا الحكومية متعددة الثقافة. وهذا يتميز من خلال تنوع الطلاب الذين يدخلون ويتم قبولهم في هذه المدرسة الذين يأتون من مناطق مختلفة في البلاد. من حيث النتائج الدراسة متعددة الثقافات في دراسة اللغة العربية. هناك عدة النتائج للدراسة متعددة الثقافات المتكامل فيه، وهي الصدق والانضباط والمسؤولية والرعاية والمساعدة المتبادلة والتعاون والتسامح والسلام والمجاملة والاستجابة والرياضية. هذه النتائج واردة في الكفاءات الأساسية ومعايير الكفاءة في كتب دراسة اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، هناك النتائج الأخرى عادة ما يثبتها المعلمون، بما في ذلك معلمي اللغة العربية في الأعمال التعليمية (داخل المناهج الدراسية) والأعمال الخارجية، مثل المعاملة المتساوية للطلاب والعدالة والصدق والجدارة بالثقة والرحمة والسلوك. وكلها إيجابي.

إن الآثار المترتبة على تكامل النتائج الدراسة متعددة الثقافات لها تأثير على تكوين مواقف متعددة الثقافات من الطلاب والتي تنعكس دائماً في مواقفهم متعددة الثقافات. هذه المواقف موضحة في الجدول التالي:

#### الجدول الأول. الآثار النتائج التربوية متعددة الثقافات على الطلاب

| الرقم | الآثار استيعاب من النتائج التربوية متعددة الثقافات | مواقف الطلاب الذين يتبصرون في نتائج الدراسة متعددة الثقافات                      |
|-------|--|--|
| ١     | كن متسامحا وشاملا                                  | - كن متسامحا وشاملا  |
|       |  | - المشاركة والتعاون مع زملائه الطلاب بغض النظر عن الخلفية الأجناس أو الحضارية أو |

|   |  |  |
|---|--|--|
|   |  | اللغوية.   |
|   |  | - تتم مشاهدته في أنواع مختلفة من العمل التي يشارك فيها الطلاب، سواء خارج الفصل أو في العمل داخل الفصل.   |
| ٢ | العناية والتعاطف                       | - إذا كان أحد الطلاب مريضاً أو يصيب مصيب، فإن الطلاب يأخذون إعادة المريض.<br>- جمع الأموال لمن يصيب مصيبة من المسلمين وغير المسلمين.   |
| ٣ | قبول وتقدير الاختلاف                   | - المشاركة والمعاملة مع مختلف الأعمال داخل الفصل وخارجها في بيئة متعددة الثقافات.<br>- يمكن الطلاب القبول وتقدير الاختلافات الموجودة بينهم.<br>- لم تكن هناك قضية أثارها الخلفيات الأجنبية أو الثقافية أو الإقليمية أو الاختلافات اللغوية بينهم. |
| ٤ | احترام الاختلاف بين الأجناس والاجتماعي | - تنمية الاحترام المتبادل بين الطلاب بغض النظر عن الجنس والاجتماعي.<br>- التعبير عن موقف احترام الاختلافات من خلال إشراك جميع الطلاب، ذكورا وإناثا، سواء كانوا من الفقراء والغني في الأعمال المختلفة.  |
| ٥ | تقدير الاختلافات اللغوية والثقافية     | - الفهم والإدراك أن الإنسان الذين يعيشون حولهم متنوعون، سواء كانت عادات أو ثقافة أو ملابس أو طعاما أو لغة.<br>- يمكنهم قبول هذه الاختلافات وعدم الإساءة أو الضحك على العادات أو اللغات المحلية للطلاب الآخرين.                                   |
| ٦ | تقدير الاختلافات في القدرة             | - لا تستهزئ أو تستهزئ بالأصدقاء الذين يفتقرون إلى معرفة اللغة العربية.<br>- الطلاب الذين يأتون من خلفيات مدارس دينية   |

|  |                   |   |
|--|-------------------|---|
| ولغتهم العربية أفضل يساعدون ويوفرون الفهم لأصدقائهم من المدارس العامة. |                   |   |
| ٧  | موقف<br>والمنفتحي | - الديمقراطي<br>في انتخاب الرئيس والسكرتير وأمين الصندوق في كل نشاط، يتم اختيارهم دائمًا على أساس الاتفاق المتبادل أو المشاورة أو الإختيار.<br>- يحق لجميع الطلاب المشاركة في الانتخابات ليتم انتخابهم بغض النظر عن خلفيتهم الثقافية أو العرقية أو اللغوية.<br>- في انتخاب رئيس الفصل ورئيس مجلس الطلاب أو أنواع أخرى من الأعمال الخارجية، يتم أيضًا اختيار انتخابات ديمقراطية ومفتوحة. |
| ٨  | تجنب الظن         | - تجنب الظن أو تجنب الدعوة من الظن إلى الطلاب.<br>- الفهم أن سوء الظن هو عمل محروم في الاسلام.  |

### الخاتمة

إن تكامل نتائج الدراسة متعددة الثقافات في دراسة اللغة العربية في المدرسة العليا الحكومية إنسان سينديكيا في مدينة بالو. له آثار إيجابية على الطلاب في المدرسة ويظهر أن الطلاب يتفوتون ويتصرفون بشكل متعددة الثقافات والذي يتميز بموقفهم المتسامح واحترام الاختلافات بين الطلاب. وهم يقفون ديمقراطية، ويعملون معا ويتوافقون مع بعضهم البعض، وأن يكونوا منفتحين ومتعاطفين ومهتمين، بالإضافة إلى المواقف الإيجابية الأخرى مثل الصدق والعدالة والتأدب والانضباط والمسؤولية وما إلى ذلك مع الفروق الدقيقة متعددة الثقافات. يتم عرض هذه المواقف الدقيقة متعددة الثقافات من قبل الطلاب في شكل الأعمال داخل الفصل وخارجه في المدرسة.

### References

Alhakim, Suparlan dan Sri Untari. Pendidikan Multikultural, Strategi Inovatif Pembelajaran dalam Pluralitas Masyarakat Indonesia. Malang: Madani Media, 2018.

- Banks, James A. *Race, Culture, and Education: The Selected Works of James A. Banks*. London: Routledge, 2006.
- Banks, James A. and Cherry A. McGee Banks, *Multicultural Education: Issues and Perspectives*. United States: Wiley & Sons Inc. 2010.
- Fleras, Augie. *The Politics of Multiculturalism: Multicultural Governance in Comparative Perspective*. Pelgrave Macmillan, 2009.
- Harto, Kasinyo. "Pengembangan Pendidikan Agama Islam Berbasis Multikultural", *Jurnal At-Tahrir* Volume 14, No. 2 (2014).
- Hernandez, Hilda. *Multicultural Education: A Teacher's Guide to Linking Context, Process, and Content* New Jersey & Ohio: Pentice Hall, 2000.
- Husaini, Adian. *Masihkah Percaya Multikulturalisme?*. *Republika.co.id*. <https://www.republika.co.id/berita/dunia-islam/khazanah/12/06/17/m5qjxo-masihkah-percaya-multikulturalisme>. Diakses 12 Maret 2021.
- Ismail, SM. dan Abdul Mukti, *Pendidikan Islam, Demokratisasi dan Masyarakat Madani*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2000.
- Ismail, Mohammad. "Kritik Atas Pendidikan Toleransi Perspektif Multikulturalisme". *Jurnal At-Ta'dib* Volume 7, No. 2 (2012).
- Kadir, Abdul dkk. "Nilai-nilai Pendidikan Multikultural dalam Pembelajaran PAI di SMA 18 Medan". *Jurnal Edu Religia* Volume 3, No. 1 (2019)
- Thomas Lickona, *Educating for Chracter: How Our School Can Teach Respect and Responsibility*, New York: Bantam Books 2005.
- Mahfud, Choirul. *Pendidikan Multikultural*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2016.
- Makmun, Rodli. "Pembentukan Karakter Berbasis Pendidikan Pesantren". *Jurnal Cendekia* Volume 12 No. 2 Juli-Desember 2014.
- Morse, J.M. *Critical Issue in Qualitative Research Methods*, London: Sage Publications, 1994.
- Naim, Ngainum dan Ahmad Sauqi. *Pendidikan Multikultural*, Yogyakarta: Arruzz Media, 2008.
- Oxford Dictionary of English. Digital Version 10.0416. Copyright 2009-2019 MobiSystem, Inc University Press, 2017.
- Parekh, Bikhu. *Rethinking Multikulturalism: Keragaman Budaya dan Teori Politik*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius, 2008
- Race, Richard. *Multiculturalism and Education*. London: Continuum International Publishing, 2011.

- Republik Indonesia No 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: Depdiknas RI, 2010.
- Rosyada, Dede. "Pendidikan Multikultural di Indonesia, Sebuah Pandangan Konseptual", *Jurnal Sosio Didaktika*, Volume 1, No. 1 (2014)
- Rosyadi, Khoiran. *Pendidikan Profetik*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Sahrodi, Jamali. "Pesantren dan Paradigma Pendidikan Multikultural" dalam *Concencia* Volume 1, No. 2 (2007)
- Sa'dan, Masthuriyah. "Nilai-nilai Multikulturalisme dalam Alquran dan Urgensi Sikap Keberagaman Multikulturalis Untuk Masyarakat Indonesia". *Jurnal Toleransi: Media Komunikasi Antar Umat Beragama*, Volume 7, No. 1 (2015).
- Sapendi, "Internalisasi Nilai-nilai Multikultural dalam Pendidikan Agama di Sekolah", *Raheema: Jurnal Studi Gender dan Anak*. Volume 2 No.1 (2015)
- Syekh, Muhammad bin. *Li ta'addidyyah al-Tsaqafiyah wa al-Tarbiyah fi al-Qarni al-Hadi wa al-Isriin*, [https://www.fikrwanakd.aljabriabed.net/n12\\_10benchekh.htm](https://www.fikrwanakd.aljabriabed.net/n12_10benchekh.htm), diunduh pada tanggal 02 Maret 2021
- Supriadi, "Pendidikan Islam Multikultural, Tantangan dan Relevansinya di Indonesia". *Ittihad Jurnal Kopertais Wilayah XI Kalimantan*, Volume 13, No. 23 (2016)
- Tilaar, H.A.R. *Multikulturalisme, Tantangan Global Masa Depan*. Jakarta: Grasindo 2011.
- Tilaar, H. A.R. *Perubahan Sosial dan Pendidikan: Pengantar Pedagogik Transformatif Untuk Indonesia*, Jakarta: Grasindo, 2004.
- Ubadah, "Internalization of Multicultural Values in Arabic Learning", *Jurnal Hunafa: Studia Islamika* Volume 18, No. 1 (2021).
- Ujan, Andre Ata. *Multikulturalisme: Belajar Hidup Bersama dalam Perbedaan*, Jakarta: Indeks, 2011.
- Yaqin, M.Ainul. *Pendidikan Multikultural Cross-Cultural Understanding untuk Demokrasi dan keadilan*, Yogyakarta: Pilar Media 2005.
- Zakiyah, Qiqi Yulianti dan H.A. Rusdiana, *Pendidikan Nilai, Kajian Teori dan Praktek di Sekolah*. Bandung: Pustaka Setia, 2014.