

تطبيق طريقة الإيحائية في تعليم اللغة العربية في إندونيسيا

Noza Aflisia

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup
nozaaflisia@iaincurup.ac.id

Rahmad Hidayat

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup
rahmadhidayat@iaincurup.ac.id

Renti Yasmar

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup
yasmarenti@gmail.com

Deri Wanto

Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Curup
Deriwanto56@gmail.com

Abstract

This paper describes the application of the suggestopedia method in learning Arabic. This is a library research. The sources of data related to the suggestopedia method are taken from various books and scientific articles from various journals. The data collection technique is to review books and journals. The data obtained are then processed by collecting data regarding the suggestopedia method through various sources and literature, identifying and understanding the characteristics of Arabic learning, analyzing the substance of the suggestopedia method to be applied in Arabic learning, and drawing conclusions. The results of the study show that learning the language in a pleasant atmosphere can contribute a lot to the effectiveness of learning Arabic. The basic things that should not be forgotten in this method are six components, such as teacher authority, infantilization, multiple learning resources, intonation, rhythm, and relaxed attitude. Students learn not only from the materials taught but also from the environment. The double advantages obtained are that students gain language skills and at the same time enjoy life. This atmosphere is supported by intonation, rhythm, and a relaxed attitude that can relieve boredom of the lessons given. Students' minds are made as calm and relaxed

as possible so as to stimulate the nerves, and then the material can be easily accepted and maintained in the long run.

Keywords: Suggestopedia; learning; Arabic; role playing

الملخص

يتناول هذا البحث تطبيق الطريقة الإيحائية في تعليم اللغة العربية. هذا البحث بحث مكتبي. تأتي مصادر البيانات المتعلقة بالطريقة الإيحائية من كتب ومقالات علمية من مختلف المجالات. الأسلوب المستخدم لجمع البيانات هو مراجعة الكتب والمجلات. يتم بعد ذلك معالجة البيانات التي تم الحصول عليها من خلال جمع البيانات المتعلقة بطريقة الإيحائية من خلال مصادر وأدبيات مختلفة، وتحديد وفهم خصائص تعليم اللغة العربية، وتحليل جوهر الطريقة الإيحائية وسائل الإعلام التي يتم تطبيقها في تعليم اللغة العربية، واستخلاص النتائج. تظهر نتائج الدراسة أن تعليم اللغة في جو لطيف يمكن أن يساهم بشكل كبير في فعالية تعليم اللغة العربية. الأشياء الأساسية التي لا ينبغي نسيانها في هذه الطريقة هي ستة مكونات مثل سلطة المعلم، والطفولة، وموارد التعلم المتعددة، والتنغيم، والإيقاع، والموقف المريح. لا يتعلم الطلاب من المواد التي يتم تدريسها فحسب، بل يتعلمون أيضاً من البيئة. الميزة المزدوجة التي الحصول عليها هي أن الطلاب يكتسبون مهارات لغوية ويستمتعون في نفس الوقت بالدينامية. هذا الجو مدعوم بالتنغيم والإيقاع والموقف المريح الذي يمكن أن يخفف الملل من الدروس المعطاة. تكون عقول الطلاب هادئة ومرتاحة ومنفتحة قدر الإمكان لتحفيز الأعصاب، ومن ثم يمكن قبول المادة بسهولة والحفاظ عليها لفترة طويلة .

الكلمات المفتاحية: طريقة الإيحائية؛ تعليم؛ اللغة العربية؛ لعب الأدوار

المقدمة

تعتبر الطريقة الإيحائية في تعليم اللغة العربية أحد الابتكارات في طرق تعليم اللغة العربية التي تؤكد على جعل حالة ممتعة في التعلم من خلال المحفزات اللاعقلانية أو اللاواعية المعطاة. يُطلق على الإيحائية في اللغة العربية موحية، وتعني إيحائية اقتراحًا.

يعتبر تعليم اللغة العربية بالطرق التقليدية أمرًا رتيبًا ومملًا لبعض الطلاب. بالإضافة إلى افتراض بأن اللغة العربية صعبة، يصبح شبحًا مخيفًا للطلاب. ويلعب الطلاب دورا رئيسيا. لتحقيق النجاح، يحتاج الطلاب إلى معرفة تعلمهم وكيفية إدارته.¹ لهذا السبب، من المتوقع أن يؤدي وجود الطريقة الإيحائية إلى تلوين وتنوير تعليم اللغة العربية.

يُعتقد أن تطبيق الطريقة الإيحائية قادرة على التغلب على العقبات النفسية في عملية التعلم،² مثل الشعور بالخوف، والذي يعيق عملية التعلم بشكل كبير وفقًا للخبراء، والشعور بعدم الكفاءة والخوف من ارتكاب الأخطاء والقلق والخوف من شيء جديد وغير مألوف.³ تُعرف هذه الطريقة أيضًا باسم التسريع الإيحائي وتستند إلى افتراض أن تقنيات الاسترخاء والتركيز ستوقظ موارد العقل الباطن وتحفظ بعدد أكبر من التراكيب والمفردات.⁴

بناءً على نتائج البحوث السابقة، فقد تبين أن الطريقة الإيحائية فعالة في تحسين قدرة الطلاب على إتقان المفردات،⁵ ومهارة الاستماع،⁶ والكلام،⁷ والكتابة على

¹ Hayo Reinders, "Towards a Classroom Pedagogy for Learner Autonomy: A Framework of Independent Language Learning Skills," *Australian Journal of Teacher Education* 35, no. 5 (2010): 40–55, <https://doi.org/10.14221/ajte.2010v35n5.4>.

² Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab, Okara*, 2016, <http://digilib.uinsby.ac.id/14712/>.

³ Sakholid Nasution, "Metode Konvensional dan Inkonvensional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Ilmiah Didaktika* 12, no. 2 (2012): 259–71, <https://doi.org/10.22373/jid.v12i2.452>.

⁴ Kamil Ramma Oensyar and Ahmad Hifni, *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, IAIN Antasari Press: Banjarmasin*, 2015, [http://idr.uin-antasari.ac.id/5220/1/Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.pdf](http://idr.uin-antasari.ac.id/5220/1/Pengantar%20Metodologi%20Pembelajaran%20Bahasa%20Arab.pdf).

⁵ S Aries, "Fa'aaliyah Thariiqah Iihaa'iyah Fii Tarqiyati Istii'aabi Al-Mufrodāt Ladaa Talaamidz Madrasah Dar al-Hikmah al-Mutawassithah al-Islamiyah Pamulang."

مستوى المتقدمين (إنشاء)،^٩ ويوصى بها أيضًا لمهارة القراءة لتكون أكثر فاعلية ونجاحًا في عملية التعلم.^{١٠} بالإضافة إلى ذلك، أثبتت هذه الطريقة أيضًا فعاليتها في تحسين مهارة المناظرة العربية.^{١١} كما أن تطبيق هذه الطريقة سيكون أكثر فاعلية باستخدام وسائل الصور^{١٢} والصوت والأفلام والألعاب.^{١٣}

في الأساس، لا توجد طريقة واحدة مناسبة للجميع بنسبة مائة بالمائة. هناك عوامل أخرى تؤثر في نجاح تطبيق الطريقة. كما هو الحال في المدرسة العالية الحكومية كوالا إينوك إندراغيري، تم العثور على الطريقة الإيحائية غير فعالة في زيادة دافعية الطلاب لتعلم اللغة العربية.^{١٤} وبالمثل، عندما لا يكون التأثير كبيرًا، يكون سببه

Repository.Uinjkt.Ac.Id (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018), <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/39802>.

⁶ Prasetyo Muhammad and Nanin Sumiarni, “Penerapan Metode Suggestopedia Dalam Pengajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa,” *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, vol. 8, December 9, 2019, <https://doi.org/10.24235/IBTIKAR.V8I2.5514>.

⁷ H Hikmah, “Istikhdam at-Thariqah al-Ihaiyah li Tarqiyah Maharah Al-Istima’ Fi Madrasah ‘Ar-Rahmah’ Al-Mutawasithah Li Al-Banats Bi Malang Jawa Asy-Syarqiyah” (Jami’ah Maulana Malik Ibrahim Al-Islamiah Al-Hukumiyah bi Malang, 2014), <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/8241>.

⁸ Nur Alif Alfi Zuhro, “Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Dengan Metode Suggestopedia Pada Siswa Kelas X 1 SMA N 1 Dukuhwaru Kabupaten Tegal Tahun Ajaran 2010/2011” (Universitas Negeri Semarang, 2011).

⁹ Fakturmen Fakturmen, “Teori Suggestopedia Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Keterampilan Menulis Tingkat Mutaqoddim (Insya’),” *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 01 (June 29, 2020): 1–30, <https://doi.org/10.32699/liar.v4i1.1037>.

¹⁰ Yogia Prihartini et al., “The Implementation of Suggestopedia Method in Arabic Teaching for Qirā’ah,” *Innovatio: Journal for Religion-Innovation Studies* XIX, no. 1: 27–42, accessed April 19, 2021, <http://www.innovatio.pasca.uinjambi.ac.id/index.php/INNOVATIO/article/view/76>.

¹¹ Nur Agung, “Peningkatan Kemampuan Debat Bahasa Arab Mahasiswa Melalui Metode Suggestopedia,” *Jurnal Kajian Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 19–29.

¹² Nur Arfah, “Efektivitas Metode Suggestopedia dengan Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Sungai Tonang” (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2017), <http://repository.uin-suska.ac.id/19236/>.

¹³ Ade Destri Deviana, “Al-Kafā’atu Al-Žātiyyatu Ladā Al- Ṭalabati Fī Tanfīzi Istirāṭijyyāti Ta’līmi ISSO (Al-Ta’līmi Al-Žāṭiy Wa Al-Iyhāiyyati Wa Al-Muṭaṣhili Al-Mubāsiyri),” *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2020): 119–32, <https://doi.org/10.14421/almahara.2020.061.07>.

¹⁴ Muhammad Yunus, “Efektivitas Penerapan Metode Suggestopedia Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Aliyah Negeri Kuala Enok Kabupaten Indragiri Hilir” (Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2018), <http://repository.uin-suska.ac.id/12478/>.

انخفاض دافعية الطلاب للتعلم، وتنوع خلفيات الطلاب، والتخصيص المحدود للوقت لتعلم اللغة العربية، وتطبيق الطرق والوسائل يميل إلى أن يكون رتيبًا ومملًا.¹⁵ بما في هذه الطريقة، اتضح أنها ليست مناسبة جدًا للطلاب الذين يرغبون في تعليم اللغة العربية وإتقانها في وقت قصير.¹⁶

جميع البحوث التي تم إجراؤها، تنظر إلى الطريقة الإيحائية من وجهة نظر فعاليتها، بينما ما وصفه الباحث في هذا البحث هو اختيار مفهوم في تطبيق طريقة الإيحائية بيديا، بحيث يكون الغرض من استخدام الطريقة الإيحائية يتم تحقيق المواد المقدمة على النحو الأمثل. يمكن أن يكون مفهوم تطبيق الطريقة الإيحائية بديلاً آخر في توفير مادة اللغة العربية للطلاب، بحيث يكون تعليم اللغة العربية أكثر تنوعًا وإمتاعًا وتوافقًا مع تقدم العصر.

يتناول هذا البحث تطبيق الطريقة الإيحائية في تعليم اللغة العربية. تعتبر هذه الدراسة مهمة للغاية ليتم دراستها بحيث تساعد معلمي اللغة العربية في فهم الطبيعة الحقيقية لهذه الطريقة وخطوات تطبيقها في التعليم. بحيث الحصول على مزايا هذه الطريقة إلى أقصى حد ويمكن توقع العيوب مع الحلول البديلة.

هذا البحث بحث مكتبي. تأتي مصادر البيانات المتعلقة بهذه الطريقة من كتب ومقالات علمية من مختلف المجالات. والأسلوب المتبع لجمع البيانات هو مراجعة الكتب والمجلات. بعد ذلك معالجة البيانات التي تم الحصول عليها في المراحل التالية: (١) جمع البيانات عن الطريقة الإيحائية من خلال مصادر وأدبيات مختلفة، بما في ذلك أحدث الاكتشافات المتعلقة بتطبيق الطريقة الإيحائية في التعلم. (٢) تحديد وفهم خصائص تعليم اللغة العربية. (٣) تحليل مضمون الطريقة الإيحائية المطبق في تعليم اللغة العربية. (٤) استخلاص النتائج.

¹⁵ Fauziya and Hasan Saefuloh, "Pengaruh Penggunaan Metode Sugestopedia Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Jombang," *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (2018): 59, <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v7i1.3067>.

¹⁶ Qiya Khaira Hikmatillah, "Al-Muqaranah Baina at-Thariqah al-Ihāiyah wa Thariqah al-Maghnatisi fi Ta'lim al-Lughah al-Arabiyah," *Studi Arab* 11, no. 2 (2020), <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab/article/view/2463>.

نتائج البحث ومناقشتها

الطريقة الإيحائية

الطريقة الإيحائية لها أهداف عامة ومحددة لتحقيقها. والغرض العام للطريقة الإيحائية هو تطوير مهارة الكلام ليكون أحسن على ما كان عليه وأكثر طلاقة. وبشكل أكثر تحديداً، فإن الأهداف المحددة التي يجب تحقيقها من تطبيق هذه الطريقة هي: توجيه الطلاب لتحقيق الطلاقة في الكلام المتقدم بسرعة. يعطي إتقاناً للمفردات التي تصل إلى الكثير حوالي ٨٠-١٠٠ مفردات في كل اجتماع صف. استغلال وقت الطالب إلى أقصى حد من خلال عرض المادة أثناء استيقاظ الطالب وكذلك أثناء نومه.^{١٧}

إن الأساس الأساسي لتعليم اللغة باستخدام الطريقة الإيحائية هي علم الإيحاء الذي ينص على أنه يمكن توجيه الناس لفعل شيء ما باقتراح. العوامل الرئيسية الموحية هي: (١) المدخل الذي يستخدمه المعلم، (٢) مكانة وسلطة المعلم الذي يطبق هذه الطريقة، (٣) ثقة الطالب في المدخل، (٤) الشعور بالتميز بالاتصالات، (٥) الفنون (الموسيقى).^{١٨}

هناك ستة عناصر أو مكونات أساسية للطريقة الإيحائية، وهي كما يلي:^{١٩}

أولاً، السلطة

السلطة هي وجود نوع من التنسيقية من المعلم، يمكن الوثوق بالمعلم في قدراته مما يجعل الطلاب يؤمنون بأنفسهم. إذا تحقق الشعور بالأمان، فسيتم استفزاز الطلاب التجروء على التواصل. تعتبر سلطة المعلم مهمة حتى يتمكن الطلاب من تذكر الدروس المقدمة جيداً. ويتأثر الطلاب بسهولة ويؤمنون عندما يسمعون كلمات أو يتلقون أوامر من أشخاص في السلطة. وكذلك بمعتقدات المعلمين وتصوراتهم مهمة

¹⁷ Aziz Fahrurrozi and Erta Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing (Tradisional & Kontemporer)*, ed. Mu'azzizah, 1st ed. (Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2016).

¹⁸ Fahrurrozi and Mahyudin.

¹⁹ Nasution, "Metode Konvensional Dan Inkonvensional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab."

ومؤثرة في تشكيل تعليم اللغة المعلم في الفصول الدراسية، لأنها يمكن أن تظهر ما هي المعرفة التي تستحق تقديم في التعلم.²⁰
ثانياً، الطفولة

الطفولة هي أن يتصرف الطلاب مثل الأطفال الذين يتلقون السلطة من المعلم. ومثال على ذلك هو استخدام لعب الأدوار والغناء بهذه الطريقة سيقبل من التوتر حتى يتمكن الطلاب من التعلم علمياً. تدخل المعرفة دون وعي مثل ما يختبر الطفل. لهذا السبب، يمكن للطلاب الاسترخاء ولكن لا يزالون تحت إشراف صارم من المعلم.
ثالثاً، الاتصال المزدوج

الاتصال المزدوج هو الاتصال اللفظي وغير اللفظي، على شكل تحفيز لروح حالة الغرفة وشخصية المعلم. يجلس الطلاب في كراسي مريحة بتصميم حيوي ومشجع. يتجنب المعلم التعبيرات التي تظهر نفاذ الصبر والعبوس والسخرية والنقد السلبي.

رابعاً، التنغيم

في هذا الصدد، يقدم المعلم الموضوع بثلاث طرق مختلفة. من التنغيم مثل الشخص الذي يهمس بصوت هادئ، من التنغيم الطبيعي إلى الأصوات العالية الدرامية.

خامساً، الإيقاع

الإيقاع هو درس قراءة إجراؤه بإيقاع وتوقف مؤقتاً بين الكلمات والمشاعر التي ضبطها وفقاً للتنفس المنتظم في التسجيل. هنا يُطلب من الطلاب وتعليمهم الاستنشاق لمدة ثانيتين، والاحتفاظ به لمدة أربع ثوان والزفير لمدة ثانيتين.

²⁰ Joko Nurkamto et al., "Teachers' Beliefs and Practices in Teaching Reading at Islamic Secondary Schools in Indonesia," *Indonesian Journal of Applied Linguistics* 10, no. 3 (2021): 667–76, <https://doi.org/10.17509/ijal.v10i3.31753>.

سادسا، والموقف المريح

يكون الطالب مرتاحًا تمامًا ولكنه لا ينام أثناء الاستماع إلى إيقاع موسيقى القرن الثامن عشر. وضح ريكل أن في لحظات الاسترخاء هذه يحدث ما يسمى بفرط الذاكرة حيث تصبح الذاكرة قوية.

تشتمل الطريقة الإيحائية على ثلاثة أنشطة رئيسية ذات محاور مختلفة، وهي مراجعة مادة اللغة العربية التي تمت دراستها مسبقًا في شكل نقاش، ولعب الأدوار، وما إلى ذلك، ومادة جديدة في شكل تقديم مادة جديدة يتم مناقشتها معًا، والاسترخاء تستخدم المراحل للتحكم في التنفس.

تعلم اللغة العربية باتباع الطريقة الإيحائية

إن الطريقة الإيحائية تقوم على ثلاثة افتراضات. أولاً، يتضمن التعلم وظيفة دماغ الإنسان، بوعي ولا شعوري. ثانيًا، يستطيع المتعلمون التعلم بشكل أسرع من الطرق الأخرى. ثالثًا، يمكن أن تعرقل أنشطة التدريس والتعلم عدة عوامل، وهي (١) المعايير العامة التي تنطبق في المجتمع، (٢) جو جامد للغاية وأقل استرخاء (٣) المتعلمين المحتملين الذين لم تمكينهم من قبل المعلمين.²¹

على الرغم من أن الغرض في استخدام هذه الطريقة يركز على مهارة الكلام، لتحقيق هذا الهدف، فإنه ينطوي على مهارات أخرى. بحيث تكوين مهارات أخرى بشكل غير مباشر بشكل جيد، مثل مهارة الاستماع ومهارة القراءة. فيما يلي مثال على كيفية تطبيق الطريقة الإيحائية في تعليم اللغة العربية، وهي مقتبسة من تطبيق هذه الطريقة في تعليم اللغة الإنجليزية في دول الشرق الأوسط. أكثر ارتباطًا بتطبيق هذه الطريقة في تعليم اللغة هو كما يلي:

أولاً، يجلس الطلاب على الكراسي المريحة المرتبة في نصف دائرة تواجه مقدمة الفصل. كان الضوء في الفصل خافتًا، وأضاءت موسيقى الصلوات على النبي محمد صلى

²¹ Fahrurrozi and Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing (Tradisional & Kontemporer)*.

الله عليه وسلم بهدوء. هناك عدة ملصقات تحتوي على مشاهد ومعلومات نحوية أعددتها المعلم.

الصورة ١. ملصق النشاط المنزلي



الصورة ٢. القواعد (مبتدأ + خبر)

Diantara ketentuan *mubtada - khabar*:
Susunan *mubtada dan khabar* harus BERKESESUAIAN JENISNYA dan berbentuk MARFU'

a.) Bila MUBTADA-nya MUFROD maka KHABAR harus MUFROD.
Contoh :

marfu' dengan tanda dhotimah
المُدْرَسُ جَالِسٌ
ism mafrud ism mafrud
(Guru tersebut duduk)

c.) Bila MUBTADA-nya muannats maka KHABAR-nya pun harus muannats pula, demikian juga bila mudzakkar. Contoh:

Mudzakkar
lihat contoh bag. a dan b sebelumnya
Muannats

-mufrod - muannats
المُدْرَسَةُ جَالِسَةٌ
(orang guru -pe- itu duduk)
-mutsanna - muannats
المُدْرَسَاتُ جَالِسَاتٌ
Dua orang guru -pe- itu duduk
-jamak - muannats
المُدْرَسَاتُ جَالِسَاتٌ
(Para guru -pe- itu duduk-duduk)

b.) Bila MUBTADA-nya MUTSANNA atau JAMAK maka KHABAR-nya pun harus MUTSANNA atau JAMAK Contoh :

-Mutsanna *marfu' dengan tanda Ajf*
المُدْرَسَاتُ جَالِسَاتٌ
mutsanna mutsanna
(Dua guru tersebut duduk)

-Jamak *marfu' dengan tanda Wajru*
المُدْرَسَاتُ جَالِسَاتٌ
jamak jamak
(Para Guru itu duduk-duduk)

Nadwa

ثانيًا، يحيي المعلم الطلاب باللغة الإندونيسية ويقول إنهم سيبدأون تجربة جديدة ومثيرة في تعلم اللغة العربية. يجعل المعلم الطلاب مرتاحين بقولهم أن الطلاب لا يحتاجون إلى أثقالمهم بدروس اللغة العربية. تأتي اللغة العربية بشكل طبيعي، لذا اجلسوا واسترخوا و استمتعوا وكن سعيدين.

ثالثًا، يقوم المعلم بتشغيل الألحان الهادئة لموسيقى الصلاة ويطلب من الطلاب إغلاق أعينهم أثناء التحكم في تنفسه. في هذا الوقت، تعمل قدرة الاستماع لدى الطلاب بشكل جيد، لكنها لا تزال تخفف مما يقوله المعلم. تلعب مهارة الاستماع دورًا مهمًا على معالجة اللغة قبل الوصول إلى مقاومة الكلام.²² أثناء إغلاق أعينهم، ينطلق المعلمون والطلاب في رحلة خيالية. قال المعلم إنهم يزورون منزلًا بسيطًا في قرية في المملكة العربية السعودية، يوجه المعلم في رؤية الأنشطة في المنزل. يشرح المعلم الأشياء المتعلقة بما سيظهر في المنزل. لهذا السبب، يُطلب من الطلاب الاستماع بعناية باللغة العربية من حولهم والتفكير كما لو كانوا يجيبون بطلاقة باللغة العربية على جميع أسئلة أفراد الأسرة، مثل الأب والأم والابن والأخ، وما إلى ذلك. ثم قال المعلم إن الوقت قد حان للعودة إلى هذا الفصل، وطلب من الطلاب فتح أعينهم مرة أخرى.

رابعًا، فتح الطلاب أعينهم واحدا تلو الآخر. بعد ذلك قال المعلم أنهم سيحصلون على مفردة جديدة. بالإضافة إلى ذلك، سيحصل الطلاب على هوية جديدة سيتم استخدامها لتمثيل الأدوار بما يتماشى مع الموضوع في التجربة التي مروا بها. الطلاب أحرار في اختيار الاسم الذي سيطلقه المعلم.

الصورة ٣. الأسرة



²² Noza Aflisia, Rini Rini, and Ahmad Fikri, "Integration of Local Wisdom in Arabic Learning," *Jurnal Al-Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 11, no. 2 (December 1, 2019): 356–73, <https://doi.org/10.24042/albayan.v11i2.4719>.

تركيز المادة على المفردات، بحيث تركز مؤشرات النجاح غالبًا على عدد المفردات التي تم إتقانها. عدد المفردات التي حفظها هو أيضًا عامل محدد لنجاح المرء في الكلام، على الرغم من عدم تعظيم قدرة القواعد، لأن مادة الكلام هي المفردات.²³ لا يهم ما إذا كانت صحيحة أو خاطئة نحويًا، ولكن عندما يفهم الشخص الآخر القصد، فإنها تعتبر ناجحة تمامًا في مهارة الكلام. على الرغم من أن القواعد تدريسها صراحة بأعداد قليلة. سيتعلم الطلاب جيدًا، إذا توجيه انتباههم الواعي إلى استخدام اللغة، وليس أشكال اللغة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الكلام والتواصل والكتابة مثل المقالات أو التراكيب الخيالية تلقى الاهتمام أيضًا في هذه الطريقة .

خامسًا، بعد ذلك يخبرهم المعلم أنه خلال الدرس سيقومون بعمل سيرة ذاتية تخيلية تتعلق بالهوية الجديدة. باستخدام التمثيل الإيمائي، يذكر المعلم الشخصيات في أفراد الأسرة من خلال العرض. للطلاب الحرية في اختيار الدور الذي يلعبونه بناءً على الاسم المحدد مسبقًا.

على الرغم من أن هذه الطريقة تركز بشكل أساسي على استخدام اللغة الهدف في الفصل، إلا أنه في أوقات معينة استخدام اللغة الأم للطلاب، خاصةً للشرح وتقديم معنى للكلمات الجديدة. يقوم المعلم بإجراء تصحيحات للأخطاء التي يرتكبها الطلاب.²⁴

سادسًا، يحيي المعلم كل طالب باسمه الجديد، ثم يطرح المعلم بعض الأسئلة باللغة العربية حول دوره الجديد. من خلال تصرفات وحركات المعلم، يمكن للطلاب فهم معنى أسئلة المعلم، ثم يجيب الطلاب فقط بـ "نعم" أو "لا".

سابعًا، يقوم المعلم بتدريس حوار قصير باللغة العربية يقوم فيه شخصان بتحية بعضهما البعض وطرح أسئلة على بعضهما البعض حول أنشطتهما في المنزل. بعد ممارسة الحوار مع المجموعة ومع الطلاب بشكل فردي، يطلب المعلم من الطلاب

²³ Noza Aflisia, Asri Karolina, and Eka Yanuarti, "Pemanfaatan Aplikasi Kahoot Untuk Meningkatkan Penguasaan Unsur Bahasa Arab," in *Al-Mu'tamar Ats-Tsanawi Li Al-Lughab Al-'Arabiyah*, vol. 1 (Prodi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Curup, 2020), 1–17, <http://prosidng.iaincurup.ac.id/index.php/musla/article/view/8>.

²⁴ Fahrurrozi and Mahyudin, *Pembelajaran Bahasa Asing (Tradisional & Kontemporer)*.

التصرف كما لو كانوا في السوق ولا يعرفون بعضهم البعض. وقف الطلاب وتناولوا في أرجاء الفصل وهم يحيون بعضهم البعض وينذرونهم.

القدرة على الكلام باللغة العربية مطلوبة في هذه المرحلة، حتى بدون التركيز لأن الطلاب مطالبون بالراحة دائماً. تهدف مهارة الكلام بشكل عام إلى جعلهم الطلاب قادرين على التواصل باللغة العربية شفويا بشكل جيد وصحيح.²⁵

ثامناً، أعلن المعلم أنهم سيبدأون مغامرة جديدة. قام بتوزيع المنشور تحتوي على حوار طويل ترجمته المعلم إلى اللغة الاندونيسية. يطلب المعلم من الطلاب الانتباه إلى صفحة المنشور. يوجد في كل صفحة حوار اللغة العربية وترجمته باللغة الإندونيسية.

الصور ٤. الحوار عن الأسرة

الأسرة *al-usroh* Keluarga

عَلِيٌّ : السَّلَامُ عَلَيكُمْ

Ali : Semoga keselamatan atasmu

عَمَّار : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

Ammar : Dan semoga atasmu keselamatan

عَلِيٌّ : هَذِهِ صُورَةٌ أُسْرَتِي

Ali : Ini foto keluargaku

عَمَّار : مَا شَاءَ اللَّهُ. مَنْ هَذَا؟

Ammar : Maa syaa Allah. Siapa ini?

عَلِيٌّ : هَذِهِ وَالِدَتِي سَعِيدَةَ، هِيَ طَبِيبَةٌ

Ali : Ini ibuku Sa'idah, dia seorang dokter

عَمَّار : وَمَنْ هَذِهِ؟

Ammar : Dan siapa ini?

عَلِيٌّ : هَذِهِ أُخْتِي عَيْلَةَ، هِيَ مُعَلِّمَةٌ. وَهَذَا جَدِّي، وَهَذِهِ جَدَّتِي

Ali : Ini saudariku 'Ablah, dia seorang pengajar. Dan ini kakekku, dan ini nenekku

عَمَّار : مَا شَاءَ اللَّهُ

Ammar : Maa syaa Allah

²⁵ Abdul Muid et al., "Learning Model of Speaking Arabic: Field Research Based on Constructivism Theory at Al Muhsinin Islamic Boarding School Kerinci," *Alsuna: Journal of Arabic and English Language* 3, no. 2 (November 25, 2020): 140–51, <https://doi.org/10.31538/alsuna.v3i2.822>.

بالإضافة إلى ذلك، يمكن تقديم مادة عامة في عدة أنشطة: (١) حفظ المفردات والمصطلحات مع القواعد النحوية الأساسية. (٢) استخدام الحوار الواقعي واستعراض الحوار. (٣) استخدام الرسومات والمسرحيات والأغاني والرحلات الميدانية حيث يتحدث الطلاب اللغة الأجنبية ذات الصلة. (٤) استخدام النسخ الصوتي للمفردات، وإدخال أشكال الفعل في أقرب وقت ممكن، واستخدام التسجيلات.²⁶

تاسعاً، رسم المعلم مخطط قصة للحوار، جزئياً باللغة العربية، وجزئياً والإندونيسية، وجزئياً من خلال التمثيل الإيمائي. ثم قال بالإندونيسية إنه سيقراً الحوار على الطلاب وعلّهم متابعة القراءة. يمنح المعلم وقتاً كافياً للنظر في النص العربي والنص الإندونيسي.

عاشراً، قام المعلم بتشغيل بعض الصلوات على النبي محمد ﷺ. بعد بضع دقائق، بدأ يقرأ النص بصوت ناعم. تبدو القراءة وملونة بالموسيقى حيث يرتفع التنغيم والحجم وينخفض مع الموسيقى. يقرأ المعلم النص ويتحدث ببطء ووضوح.

حادي عشر: أوضح المعلم أنه سيقراً الحوار مرة أخرى. هذه المرة طلب من الطلاب إغلاق كتبهم وأعينهم والاستماع إلى صوته باهتمام. هذه المرة الثانية، قرء الحوار بسرعة عادية. لقد غير الموسيقى. هذه المرة لم يحاول المعلم مواءمة صوته مع الموسيقى.

ثاني عشر، مع نهاية هذه القراءة الثانية، تنتهي الأنشطة التعليمية في هذه الجلسة. لا توجد واجبات منزلية، لكن المعلم لا يزال يوصي الطلاب بأنهم إذا أرادوا الدراسة بمفردهم في المنزل، فإنهم ببساطة يقرؤون الحوار التي تم تدريسها في الفصل، مرة قبل الذهاب إلى الفراش ومرة بعد الاستيقاظ.

ثم في الاجتماع التالي، يواصل المعلم ما تم تدريسه في الاجتماع السابق، مع اتباع الخطوات التالية :

²⁶ Masnun Masnun, "Teori Linguistik Dan Psikologi Dalam Pengajaran Bahasa Arab Di Lembaga Pendidikan Islam," *Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019): 172–204, <https://doi.org/10.38073/jpi.v8i1.107>.

١. بعد تحية الطلاب ومطالبتهم بإعادة تقديم أنفسهم بهوياتهم الجديدة، يطلب المعلم من الطلاب إعداد نصوص الحوار أعدوا. تلقوها في الدورة السابقة .
٢. يأخذ المعلم بعض الأدوات من الحقيبة، وهي العصي، والمكانس، وعربات اللعب، والكتب من الحقيبة ويستخدم عصا، ويشير إلى نفسه، ويقول اسم شخصية من الحوار. ذكر المعلم أنه يريد أن يستخدم أي من الطلاب أدوات أو وسائل أخرى لم يستخدمها. يستخدم الطلاب المكينة وسيارة اللعب والكتب.
٣. يطلب المعلم من الطلاب الذين يستخدمون وسائل قراءة بعض نصوص الحوار التي أعدها، متخيلاً أنهم الشخصيات التي يستخدمونها في وسائل.
٤. بعد الانتهاء من جزء الحوار، طُلب من الطلاب الآخرين استخدام الوسائل ومواصلة قراءة النص. تقرأ المجموعة التالية النص وفقاً للشخصية التي يتم لعبها .
٥. ثم يقوم المعلم بتعليم أغنية أسرتي بإيقاع يحبها الطلاب.

الصورة ٥. كلمات أغنية أسرتي

صفق الطلاب وغنوا معاً .

© LIRIK:

'ummun itu ibu

abun ayah

jaddatun nenek

jaddun kakek

ibnun anak laki-laki

bintun anak perempuan

zaujatun itu istri

zaujun itu suami

'ammun paman dari, dari ayah

'ammaturun bibi dari ayah

Reff:

hafiidun cucu laki-laki

hafiidatun cucu perempuan

ukhtun saudara perempuan

akhun saudara laki-laki

٦. بعد الغناء، يشكل الطلاب دائرة، يأخذ المعلم كرة ويرميها. يُطلب من كل من يحصل على الكرة أن يذكر اسمه الحقيقي ودوره. حتى يتمكن الطلاب من طرح الأسئلة على بعضهم البعض أثناء رمي الكرة.

ما اسمك؟ أنا أنتنا

ما دورك؟ أكون الأم

٧. انتهى درس اليوم الثاني، حيث لم يتم إعطاء واجبات منزلية في اليوم السابق، باستثناء إعادة قراءة الحوار إذا أراد الطلاب ذلك.

ثم في الاجتماع التالي، يستمر الطلاب في التعلم باستخدام مواد الحوار الرئيسية التي تم تقديمها مسبقًا. ومع ذلك، هناك أنشطة تطوير إضافية. سوف يتحولون أو ينتقلون إلى استخدام لغة جديدة بطريقة إبداعية. سوف يلعبون ألعابًا تنافسية ويلعبون الأدوار ويلعبون مسرحيات قصيرة لطيفة وممتعة. إن تعلم اللغة من خلال الدراما أو لعب الأدوار يجعل المتعلمين أكثر حماسًا واهتمامًا بالتعلم.^{٢٧}

التقويم جزء مهم في قياس مدى فهم الطلاب للمواد. في الطريقة الإيجابية، يتم التقويم في جو لطيف دون أن يشعر الطلاب بأنهم قيد التقييم. يمكن إجراء التقويم من خلال الألعاب ولعب الأدوار وما إلى ذلك.

الخاتمة

ومما تقدم بيانه يمكن أن نستنتج أن تعليم اللغة باستخدام مبدأ الفرح واليسر يمكن أن يسهم كثيرا في فعالية تعليم اللغة العربية. هذا يتماشى مع وجهة النظر القائلة بأن تعليم اللغة يجب أن يكون في جو ممتع. الأشياء الأساسية التي لا ينبغي نسيانها في هذه الطريقة هي ستة مكونات مثل سلطة المعلم، والطفولة، وموارد التعلم المتعددة، والتنغيم، والإيقاع، والموقف المريح. لذلك، لا يتعلم الطلاب فقط من المواد التي يتم تدريسها، ولكن أيضًا من البيئة. الميزة المزدوجة التي تم الحصول عليها هي

²⁷ Chang Fui Man et al., "The Effects of Drama-Based Activities as a Language Learning Tool on Learners' Motivation in Non-Malay-Medium National Schools in Malaysia," *Indonesian Journal of Applied Linguistics* 10, no. 3 (2021): 603–14, <https://doi.org/10.17509/ijal.v10i3.31742>.

أن الطلاب يكتسبون مهارات لغوية ويستمتعون في نفس الوقت بالدينامية. تكون عقول الطلاب هادئة ومرتاحة ومنفتحة قدر الإمكان لتحفيز الأعصاب، ومن ثم يمكن قبول المادة بسهولة والحفاظ عليها لفترة طويلة. يتيح هذا البحث فرصة مفتوحة للباحثين في المستقبل لمزيد من البحث في تطبيق الطريقة الإيحائية في تعليم اللغة العربية باستخدام وسائل أكثر إبداعًا وتنوعًا.

Bibliography

- Aflisia, Noza, Asri Karolina, and Eka Yanuarti. "Pemanfaatan Aplikasi Kahoot Untuk Meningkatkan Penguasaan Unsur Bahasa Arab." In *Al-Mu'tamar Ats-Tsanawi Li Al-Lughab Al-'Arabiyyah*, 1:1–17. Prodi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Curup, 2020. <http://prosiding.iaincurup.ac.id/index.php/musla/article/view/8>.
- Aflisia, Noza, Rini Rini, and Ahmad Fikri. "Integration of Local Wisdom in Arabic Learning." *Jurnal Al-Bayan: Jurnal Jurusan Pendidikan Bahasa Arab* 11, no. 2 (December 1, 2019): 356–73. <https://doi.org/10.24042/albayan.v11i2.4719>.
- Agung, Nur. "Peningkatan Kemampuan Debat Bahasa Arab Mahasiswa Melalui Metode Suggestopedia." *Jurnal Kajian Pendidikan Bahasa Arab* 2, no. 1 (2020): 19–29.
- Arfah, Nur. "Efektivitas Metode Suggestopedia dengan Menggunakan Media Gambar Untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah Tsanawiyah Sungai Tonang." Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2017. <http://repository.uin-suska.ac.id/19236/>.
- Aries, S. "Fa'aaliyah Thariqah Iiha'iyah fi Tarqiyati Istii'aabi Al-Mufrodad Ladaa Talaamidz Madrasah Daar Al-Hikmah Al-Mutawassithah Al-Islamiyah Pamulang." *Repository.Uinjkt.Ac.Id*. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018. <http://repository.uinjkt.ac.id/dspace/handle/123456789/39802>.
- Deviana, Ade Destri. "Al-Kafā'atu Al-Ẓātiyyatu Ladā Al-Ṭalabati fī Tanfīzi Istirātijīyyāti Ta'limi ISSO (at-Ta'limi al-Ẓātīy Wa Al-Iyhāiyyati Wa Al-Muṭaṣhīli Al-Mubāsyiri)." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 6, no. 1 (2020): 119–32. <https://doi.org/10.14421/almahara.2020.061.07>.
- Fahrurrozi, Aziz, and Erta Mahyudin. *Pembelajaran Bahasa Asing (Tradisional & Kontemporer)*. Edited by Mu'azzizah. 1st ed. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2016.
- Fakturmen, Fakturmen. "Teori Suggestopedia dan Implikasinya Dalam

Pembelajaran Bahasa Arab Keterampilan Menulis Tingkat Mutaqoddim (Insya’).” *Lisanan Arabiya: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 01 (June 29, 2020): 1–30. <https://doi.org/10.32699/liar.v4i1.1037>.

Fauziya, and Hasan Saefuloh. “Pengaruh Penggunaan Metode Sugestopedia dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Siswa Kelas XII SMA Negeri 1 Jombang.” *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 7, no. 1 (2018): 59. <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v7i1.3067>.

Hikmah, H. “Istikhdam At-Thariqah Al-Ihaiyah Li Tarqiyah Maharah Al-Istima’ Fi Madrasah ‘Ar-Rahmah’ Al-Mutawasithah Li Al-Banats Bi Malang Jawa Asy-Syarqiyah.” *Jami’ah Maulana Malik Ibrahim Al-Islamiyah Al-Hukumiyah bi Malang*, 2014. <http://etheses.uin-malang.ac.id/id/eprint/8241>.

Hikmatillah, Qiya Khaira. “Al-Muqaranah Baina Thariqah Al-Ihaiyah Wa Thariqah Al-Maghnatsi fi Ta’lim al-Lughah al-Arabiyyah.” *Studi Arab* 11, no. 2 (2020). <https://jurnal.yudharta.ac.id/v2/index.php/studi-arab/article/view/2463>.

Man, Chang Fui, Sabariah Sharif, Andrea Lee Jen May, Rosy Talin, Soon Singh, and Bikar Singh. “The Effects of Drama-Based Activities as a Language Learning Tool on Learners’ Motivation in Non-Malay-Medium National Schools in Malaysia.” *Indonesian Journal of Applied Linguistics* 10, no. 3 (2021): 603–14. <https://doi.org/10.17509/ijal.v10i3.31742>.

Masnun, Masnun. “Teori Linguistik dan Psikologi dalam Pengajaran Bahasa Arab Di Lembaga Pendidikan Islam.” *Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 (2019): 172–204. <https://doi.org/10.38073/jpi.v8i1.107>.

Muhammad, Prasetyo, and Nanin Sumiarni. “Penerapan Metode Sugestopedia Dalam Pengajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa.” *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*. Vol. 8, December 9, 2019. <https://doi.org/10.24235/IBTIKAR.V8I2.5514>.

Muid, Abdul, Sulhi Muhamad Daud Abdul Kadir, Noza Aflisia, and Neldi Harianto. “Learning Model of Speaking Arabic: Field Research Based on Constructivism Theory at Al Muhsinin Islamic Boarding School Kerinci.” *Alsuna: Journal of Arabic and English Language* 3, no. 2 (November 25, 2020): 140–51. <https://doi.org/10.31538/alsuna.v3i2.822>.

Nasution, Sakholid. “Metode Konvensional dan Inkonvensional Dalam Pembelajaran Bahasa Arab.” *Jurnal Ilmiah Didaktika* 12, no. 2 (2012): 259–71. <https://doi.org/10.22373/jid.v12i2.452>.

Nurkamto, Joko, Nur Arifah Drajadi, Ngadiso, and Yeni Karlina. “Teachers’ Beliefs and Practices in Teaching Reading at Islamic Secondary Schools in Indonesia.” *Indonesian Journal of Applied Linguistics* 10, no. 3 (2021): 667–76.

<https://doi.org/10.17509/ijal.v10i3.31753>.

Oensyar, Kamil Ramma, and Ahmad Hifni. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. LAIN Antasari Press: Banjarmasin, 2015. [http://idr.uin-antasari.ac.id/5220/1/Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab.pdf](http://idr.uin-antasari.ac.id/5220/1/Pengantar%20Metodologi%20Pembelajaran%20Bahasa%20Arab.pdf).

Prihartini, Yogya, Fakultas Tarbiyah, Keguruan UIN, Sulthan Thaha, Saifuddin Jambi, Wahyudi Buska, Fakultas Adab, et al. "The Implementation of Suggestopedia Method in Arabic Teaching for Qirā'ah." *Innovatio: Journal for Religious-Innovation Studies* XIX, no. 1: 27–42. Accessed April 19, 2021. <http://www.innovatio.pasca.uinjambi.ac.id/index.php/INNOVATIO/article/view/76>.

Reinders, Hayo. "Towards a Classroom Pedagogy for Learner Autonomy: A Framework of Independent Language Learning Skills." *Australian Journal of Teacher Education* 35, no. 5 (2010): 40–55. <https://doi.org/10.14221/ajte.2010v35n5.4>.

Taufik. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Okara, 2016. <http://digilib.uinsby.ac.id/14712/>.

Yunus, Muhammad. "Efektivitas Penerapan Metode Suggestopedia Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Arab Madrasah Aliyah Negeri Kuala Enok Kabupaten Indragiri Hilir." Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau, 2018. <http://repository.uin-suska.ac.id/12478/>.

Zuhro, Nur Alif Alfi. "Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab dengan Metode Suggestopedia Pada Siswa Kelas X 1 SMA N 1 Dukuhwaru Kabupaten Tegal Tahun Ajaran 2010/2011." Universitas Negeri Semarang, 2011.